

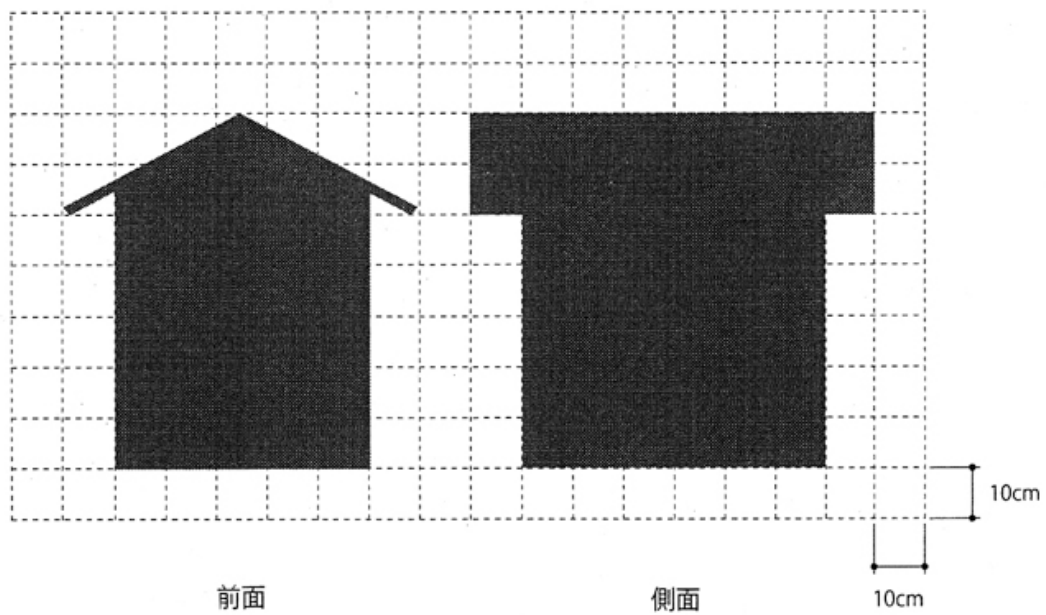
＜全国 A①＞

【問題】

下図はある犬小屋のシルエットである。

犬小屋の素材は木材で、屋根の上には均一にペンキが塗ってある。前面には幅 30cm、高さ 40cm の長方形の出入り口があり、その上に「TARO」という犬の名前が書かれている。

この犬小屋を斜め前から見た様子を想像し、以下の描画条件にしたがって描きなさい。



図

＜描画条件＞

- 1) 画用紙の裏面に必要事項を記入し、表面・縦位置で描きなさい。
- 2) 鉛筆や色鉛筆を使用し、フリーハンドで描きなさい。
- 3) 光の方向は自由に設定してよい

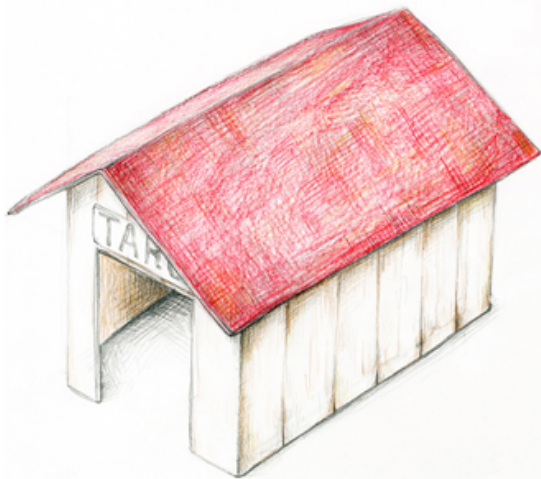
＜全国 A①＞

【描画のポイント】

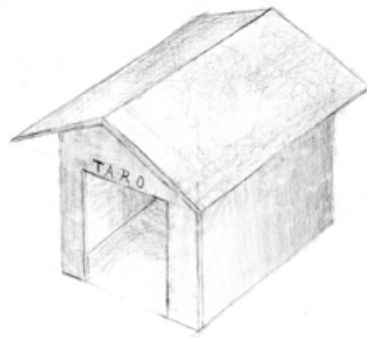
- 図から小屋の形状を読み取れること。
- 対象の基本形状（三角柱，直方体）と光の関係を捉え，濃淡を使い分けて描かれていること。
- 木の材質が表現できていること。

【事例解説】

- (1) プロポーションは奥行きをとりすぎてしまっていますが，陰影や木の材質感などよく表現できています。
- (2) プロポーションはほぼ正確にとれていますが，画面を有効に使うよう大きく描くことや，「TARO」の文字デザインに工夫をこらすとよりよいでしょう。



(1)



(2)

＜全国 B①＞

【問題】

テーブルに、一切れのピザと透明のグラスがある。

ピザは円形を 8 分の 1 にカットしたもので、白い紙ナプキンの上に置かれている。

グラスには冷たい水が入っている。これらを、飲食する人物から見た状態を想像し、描画条件にしたがって描きなさい。

＜描画条件＞

- 1) 画用紙の裏面に受験番号・氏名を記入し、表面・横位置で描きなさい。
- 2) 鉛筆や色鉛筆を使用し、フリーハンドで描きなさい。
- 3) 光の方向は自由に設定してよい。
- 4) 与えられた条件以外は自由に設定してよい。

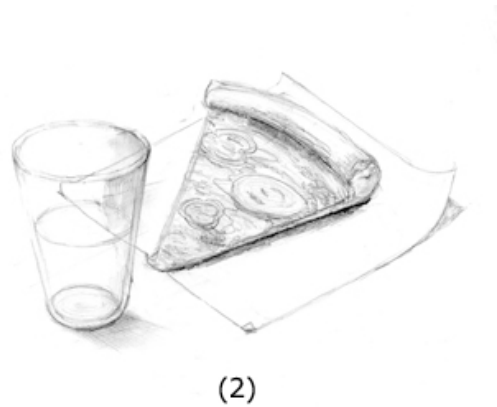
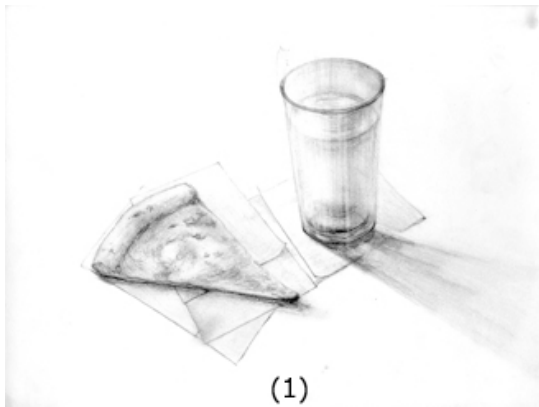
＜全国 B①＞

【描画のポイント】

- 複数の対象が同一平面上に置かれているように見えること。
- 対象の基本形状（円柱など）と光の関係を捉え，濃淡を使い分けて描かれていること。
- 材質の違いが描き分けられていること。

【事例解説】

- (1)濃淡が整理されて描かれており，ピザ，ガラス，紙の材質感の違いもよく表現できています。
- (2)ガラス，水面，ナプキンなどをもう少し描き込みそれぞれの形や位置関係を明確にすると，より立体感がでるでしょう。



＜ベスト 2A③＞

【問題】

あなたは楽しみにしていた修学旅行を明日に控え、ティッシュペーパーと輪ゴムを使って「てるてる坊主」を作った。この「てるてる坊主」とティッシュボックスが白い机の上に置かれた状態を想像して描きなさい。

＜描画条件＞

- 1) 画用紙の裏面に受験番号・氏名を記入し、表面・横位置で描きなさい。
- 2) 鉛筆や色鉛筆を使用し、フリーハンドで描きなさい。
- 3) 光の方向は自由に設定してよい。
- 4) 与えられた条件以外は自由に設定してよい。

<ベスト 2A③>

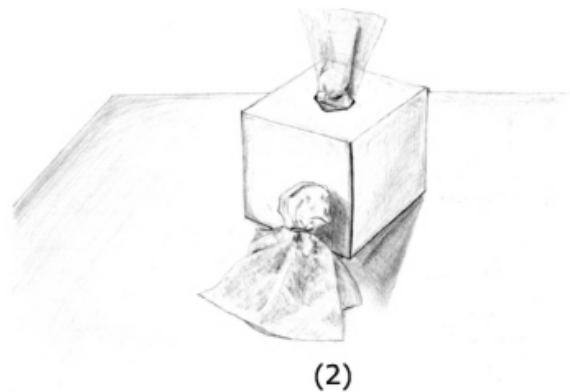
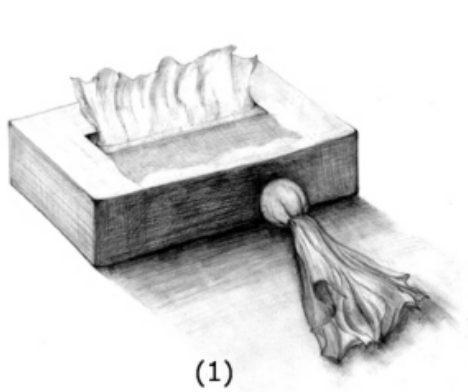
【描画のポイント】

- 複数の対象が同一平面上に置かれているように見えること。
- 対象の基本形状（直方体・立方体と球）と光の関係を捉え、濃淡を使い分けて描かれていること。
- それぞれの対象の材質が描き分けられていること。

【事例解説】

どちらもボックスとててる坊主のプロポーションや位置関係がほぼ正確に捉えられています。

- (1)濃淡にメリハリがあり、ボックスとティッシュの材質感も描き分けられています。
- (2)机の輪郭を上に置かれているボックスの方向と照らし合わせながら設定することや、ティッシュボックスの側面を描き込み3つの面の明暗にコントラストを付けるとより立体感がでるでしょう。



<得意科目①>

【問題】

あなたの片方の手に、1本の歯ブラシを持っている様子を想像し、以下の描画条件にしたがって、画用紙に描きなさい。なお、描画時に自身の手を見てよい。

<描画条件>

- 1) 画用紙の裏面に受験番号・氏名を記入し、表面・縦位置で描きなさい。
- 2) 鉛筆や色鉛筆を使用し、フリーハンドで描きなさい。
- 3) 光の方向は自由に設定してよい。
- 4) 与えられた条件以外は自由に設定してよい。

<得意科目①>

【描画のポイント】

- 手のプロポーションと立体感が正しく表現できていること。
- 歯ブラシと手の大きさの比率が正しく、実際に持っているように描かれていること。

【事例解説】

どちらも歯ブラシを手に持っている様子がよく表現できています。

- (1)歯ブラシの持ち方や画面構成に工夫が凝らされており、手のひらや指の腹の柔らかさもよく表現されています。
- (2)歯ブラシの立体感が乏しいので、側面をもう少し描き込むとよいでしょう。
手の形状が単調なので、関節の位置や指の曲がり具合などをよく観察しましょう。



＜全国後期①＞

【問題】

机の上に読みかけの雑誌が広げてある。

雑誌の上には透明なガラス製のペーパーウェイトが置いてある。

これらを斜め上から見た様子を描きなさい。ただし、雑誌の種類とペーパーウェイトの大きさ、形は自由に設定すること。

＜描画条件＞

- 1) 画用紙の裏面に受験番号・氏名を記入し、表面・横位置で描きなさい。
- 2) 鉛筆や色鉛筆を使用し、フリーハンドで描きなさい。
- 3) 光の方向は自由に設定してよい。
- 4) 与えられた条件以外は自由に設定してよい。

<得意科目①>

【描画のポイント】

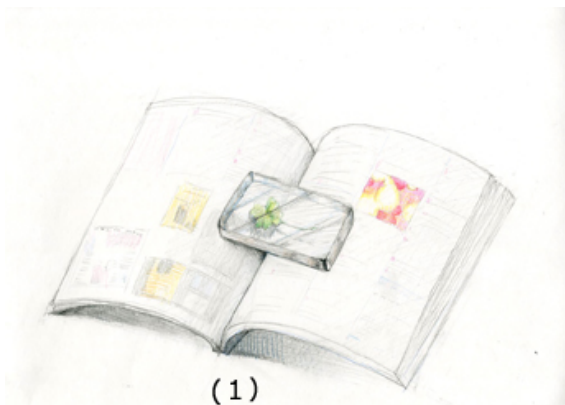
- ペーパーウェイトが雑誌の上に置かれているように見えること。
- 対象の基本形状（直方体など）と光の関係を捉え，濃淡を使い分けて描かれていること。
- それぞれの対象の材質が描き分けられていること。

【事例解説】

どちらも雑誌の開いた様子や、机の上に置かれた様子がよく表現できています。

(1)雑誌，ペーパーウェイトともに丁寧に描き込まれており，紙やガラスの材質感も描き分けられています。

(2)机と雑誌を見ている視線とペーパーウェイトを見ている視線がやや異なるので，ペーパーウェイトはもう少し上から見ているように描くとよいでしょう。また紙面の方向を意識しながら雑誌の中身を描き込むとより立体的になるでしょう。



(1)



(2)

<3月②>

【問題】

衣料品店の一角に，白と黒のストライプ模様のマフラーが白い箱の上にかけて展示されている状態を想像し，以下の描画条件にしたがって描きなさい。

<描画条件>

- 1) 画用紙の裏面に受験番号・氏名を記入し，表面・横位置で描きなさい。
- 2) 鉛筆や色鉛筆を使用し，フリーハンドで描きなさい。
- 3) 光の方向は自由に設定してよい。
- 4) 与えられた条件以外は自由に設定してよい。

<3月②>

【描画のポイント】

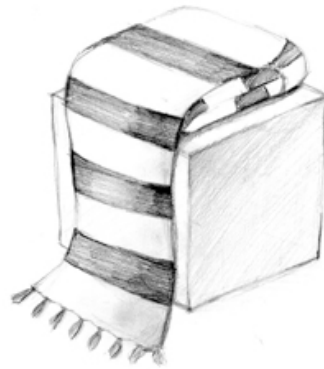
- 2つの対象が関係性を持って構成されていること。
- 対象の基本形状（立方体または直方体）と光の関係を捉え、濃淡を使い分けて描かれていること。
- 各対象の材質が描き分けられていること。

【事例解説】

- (1)対象それぞれのプロポーションはほぼ正確に捉えられていますが、対象同士の大きさの比率（マフラーとTシャツなど）について確認することや、濃淡にメリハリをつけるとよりよいでしょう。
- (2)マフラーのプロポーションや材質感は表現できていますが、立方体については3つの面の濃淡を描き分けることや、奥側が広く描かれてしまっているの
で描き込んだ後に再度プロポーションを見直すとよいでしょう。



(1)



(2)

<学校長推薦（公募）>

【問題】

白いテーブルの上にオレンジジュースの紙パックとガラスのコップがある。

紙パックは 500ml サイズの一般的なもので，上部の注ぎ口が開かれている。円柱状のコップにはオレンジジュースが入っている。

これらを斜め上から見た状態を想像し，以下の描画条件にしたがって描きなさい。

<描画条件>

- 1) 画用紙の裏面に受験番号・氏名を記入し，表面・横位置で描きなさい。
- 2) 鉛筆や色鉛筆を使用し，フリーハンドで描きなさい。
- 3) 光の方向は自由に設定してよい。
- 4) 与えられた条件以外は自由に設定してよい。

<学校長推薦（公募）>

【描画のポイント】

- 2つの対象が同一平面上に置かれているように見えること。
- 対象の基本形状（立方体，円柱）と光の関係を捉え，濃淡を使い分けて描かれていること。
- 材質の違いが描き分けられていること。

【事例解説】

- (1)細部まで丁寧に描き込まれており対象それぞれのプロポーションや材質感などがよく表現されています。ただし同一平面上に置かれているように見えなことがやや悔やまれるので，それぞれの対象を同時に描き進めるとよいでしょう。
- (2)コップの楕円がややぎこちないのももう少し柔らかく手を動かしながら形を探ることや，明暗にコントラストがあるとさらによくなるでしょう。



(1)



(2)

<留学生ⅡA・B①>

【問題】

テーブルの上に紙が敷かれ、三角に切られた野菜サンドイッチ2つと、果物の絵がついた缶ジュースが置かれている。

これらを、飲食する人物から見た状態を想像し、描画条件にしたがって描きなさい。

<描画条件>

- 1) 画用紙の裏面に受験番号・氏名を記入し、表面・横位置で描きなさい。
- 2) 鉛筆や色鉛筆を使用し、フリーハンドで描きなさい。
- 3) 光の方向は自由に設定してよい。
- 4) 与えられた条件以外は自由に設定してよい。

<留学生ⅡA・B①>

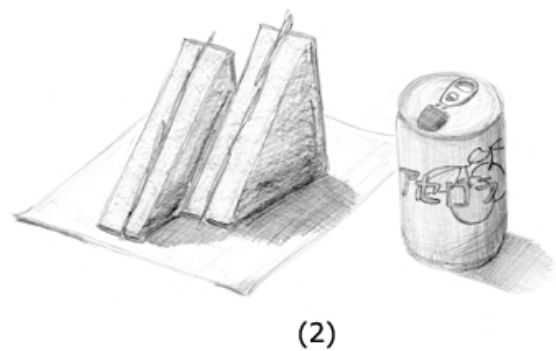
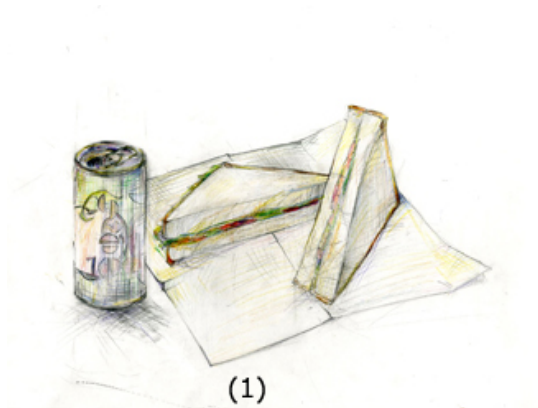
【描画のポイント】

- 各対象が同一平面上に置かれているように見えること。
- 対象の基本形状（三角柱，円柱）と光の関係を捉え，濃淡を使い分けて描かれていること。
- 各対象の材質が描き分けられていること。

【事例解説】

どちらも決められた時間内によく描き込まれていますが，同一平面上に置かれているように見えないことが改善されるとよりよいでしょう。

- (1) 各対象のプロポーションが捉えられており，濃淡にメリハリをつけることで缶の金属らしさもよく表現できています。
- (2) 缶側面の形をもう少し正確に描き，サンドイッチの具材を丁寧に描き込むことや面の境界を意識しながら濃淡を描き分けるとさらによくなるでしょう。



<A0 入試>

【問題】

あなたは野菜即売イベント『やさいフェスタ 2012』で配布する「エコバッグ」をデザインすることになった。

デザインは、イベント名『やさいフェスタ 2012』の文字と、複数の野菜にちなんだ絵柄で構成され、即売会での買物に使った後も普段の生活で使えるものでなければならない。

このデザインを、以下の描画条件にしたがって画用紙の定められた枠内に描きなさい。

<描画条件>

- 1) 画用紙の裏面に受験番号・氏名を記入し、表面・横位置で描きなさい。
- 2) 鉛筆や色鉛筆を使用し、フリーハンドで描きなさい。
- 3) 与えられた条件以外は自由に設定してよい。

<留学生ⅡA・B①>

【描画のポイント】

- 指定された文字と絵柄をデザイン要素として利用できていること。
- 普段の生活での使用風景が想定できていること。

【事例解説】

どちらも配色を意識してデザインに用いる野菜や果物を選んでおり、大胆に構成しながら細部まで丁寧に描き込まれています。フェスタにふさわしい楽しい表現となっています。



(1)

(2)